

Súd: Najvyšší správny súd SR
Spisová značka: 8Sfk/6/2025
Identifikačné číslo súdneho spisu: 0823106341
Dátum vydania rozhodnutia: 25. 11. 2025
Meno a priezvisko sudcu, VSÚ: JUDr. Anita Filová
ECLI: ECLI:SK:NSSSR:2025:0823106341.1

ROZSUDOK V MENE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Najvyšší správny súd Slovenskej republiky v senáte zloženom z predsedníčky senátu JUDr. Anity Filovej (sudkyňa spravodajkyňa), zo sudkyne Mgr. Kristíny Babiakovej a sudcu JUDr. Rastislava Dlugoša, PhD., v právnej veci žalobcu: ANMIMA s.r.o., so sídlom Dolné Rudiny 15, 010 01 Žilina, IČO: 44 359 594, právne zastúpený: ADVOKÁTSKA KANCELÁRIA GROŠAFT & PARTNERS, s.r.o., so sídlom Puškinova 58, 900 01 Modra, IČO: 52 990 516, proti žalovanému: Finančné riaditeľstvo Slovenskej republiky, so sídlom Lazovná 63, 974 01 Banská Bystrica, o preskúmanie zákonnosti rozhodnutia žalovaného č. 100543619/2022 z 22. marca 2022, v konaní o kasačnej sťažnosti žalobcu proti rozsudku Správneho súdu v Banskej Bystrici č. k. 1Sf/32/2023-161 z 13. augusta 2024, takto

rozhodol:

- I. Najvyšší správny súd Slovenskej republiky návrh žalobcu na prerušenie konania zamietá.
- II. Najvyšší správny súd Slovenskej republiky kasačnú sťažnosť zamietá.
- III. Účastníkom konania právo na náhradu trov kasačného konania nepriznáva.

odôvodnenie:

I. Konanie pred orgánmi verejnej správy

1. Daňový úrad Banská Bystrica (ďalej len „správca dane“) vykonal u žalobcu daňovú kontrolu dane z pridanej hodnoty (ďalej len „DPH“) za zdaňovacie obdobia apríl 2015, jún 2015, júl 2015, august až november 2016, marec 2017, apríl 2017, jún 2017, júl 2017, október 2017, január 2018 a október 2018.

2. Správca dane rozhodnutím č. 102637320/2021 z 28. decembra 2021 (ďalej len „prvostupňové rozhodnutie“) podľa § 68 ods. 5 zákona č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „daňový poriadok“) vyrubil žalobcovi rozdiel dane v sume 10 000,- EUR na dani z pridanej hodnoty (ďalej aj ako len „DPH“) za zdaňovacie obdobie október 2018. Rozhodnutie odôvodnil tým, že žalobca síce formálne splnil podmienky pre odpočítanie DPH v zmysle zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o DPH“), ale odpočítaním dane z pridanej hodnoty (ďalej len „DPH“) na základe predmetných faktúr od dodávateľa SARCO s.r.o., Karpatské námestie 10A, 831 06 Bratislava, IČO: 50 156 306 (ďalej len „SARCO s.r.o.“ alebo „dodávateľ“), za prezentáciu obchodného mena a loga sa žalobca zapojil do konania, ktoré vykazuje znaky daňového podvodu, a preto žalobcovi uplatnené právo na odpočítanie dane nepriznal.

3. K deklarovanej reklamnej službe správca dane uviedol, že žalobca si uplatnil v mesiaci október 2018 právo na odpočet dane podľa § 49 zákona o DPH z dodávateľskej faktúry od dodávateľa SARCO s.r.o., predmetom fakturácie ktorej bola prezentácia obchodného mena a loga spoločnosti v súvislosti s kultúrnym podujatím Koncert Lucie Bilej. Žalobca preukazoval oprávnenosť odpočítania dane Zmluvou o reklame zo dňa 30. januára 2018 uzatvorenou medzi žalobcom a SARCO s.r.o., hodnotiacou správou k mediálnej kampani, vrátane DVD nosiča, ktorá správa obsahovala fotodokumentáciu s náhľadom a zoznamom odvysielaných reklamných spotov, prezentáciou loga daňového subjektu v pozícii HRP

na billboardoch a fotodokumentáciu z inzercie v denníkoch, týždenníkoch a mesačníkoch k podujatiu Koncert Lucie Bílej a vyjadrením konateľa žalobcu, pána Antona Mitašíka.

4. V prípade SARCO s.r.o. správca dane zistil, že konateľom tejto spoločnosti bol v období od 26. apríla 2016 do 7. februára 2019 Roman Graca a od 8. februára 2019 bola do funkcie konateľa zapísaná osoba Nicolás Alejandro Maduro Moros, Kolumbijská republika (podľa zistení správcu dane k zmene konateľa boli zneužitá voľne prístupné údaje z internetu, označená osoba s rovnakými identifikačnými údajmi je od roku 2013 prezidentom Venezuely). SARCO s.r.o. pri zabezpečovaní zazmluvnených služieb spolupracovala prevažne s dodávateľmi SILVI PRODUCTION, s.r.o. a Azaria service s.r.o.

5. Dodávateľ sa mal zaoberať reklamnou a marketingovou činnosťou ako aj spoluorganizovaním spoločenských a kultúrnych podujatí. SARCO s.r.o. nemala zamestnancov, vlastnila len jeden kus LED obrazovky na budove v Topolčanoch, nevyužívala žiadne iné priestory okrem adresy uvedenej v obchodnom registri. Roman Graca sa poznal s konateľkou spoločnosti SILVI PRODUCTION, s.r.o., pani Nemčovičovou, a s konateľom spoločnosti Azaria service s.r.o., pánom Novotným a dlhoročne spolupracovali na viacerých projektoch. Organizátorom podujatia bola spoločnosť SILVI PRODUCTION, s.r.o. Zmluvou o spolupráci a nevýhradnom prevode reklamného priestoru a súvisiacich právach zo dňa 23. januára 2018 previedla SILVI PRODUCTION, s.r.o. na SARCO s.r.o. právo využívať a disponovať reklamným priestorom a súvisiace práva v súvislosti s podujatím, a zároveň dala súhlas k prevodu reklamného priestoru tretím osobám. SARCO s.r.o. mala zabezpečovať zákazníkov a samotnú realizáciu zabezpečovala spravidla najmä Azaria service s.r.o. ako subdodávateľ. SARCO s.r.o. tak získala oprávnenie propagovať svojich reklamných partnerov počas celej kampane, pričom cena sa odvíjala od dohody. SILVI PRODUCTION, s.r.o. sa zaviazala zabezpečiť na vlastné náklady produkciu muzikálu, reklamné služby, grafické služby, získala partnerov podujatia a reklamnú a mediálnu kampaň realizovala so svojimi subdodávateľmi (JK Media s.r.o., KALYPSO agency SK s.r.o., See&Go, s.r.o. a pod.). Zmluvné strany sa dohodli na spoločnej propagácii reklamných partnerov podujatia v rámci reklamnej a mediálnej kampane. V priebehu daňovej kontroly nebolo preukázané, že by SARCO s.r.o. reálne zabezpečila nejakú organizačnú činnosť, na ktorú sa zmluvne zaviazala. Podľa zistení správcu dane SARCO s.r.o. nedisponovala vlastným pracovným know-how, išlo o jednoosobovú spoločnosť s ručením obmedzeným, bez vlastných prevádzkových priestorov určených na reprezentáciu spoločnosti, bez internetovej stránky propagujúcej jej činnosť a informácií o realizovaných projektoch.

6. Azaria service s.r.o., ako najväčší dodávateľ SARCO s.r.o., sa mala zaoberať sprostredkovaním obchodných, propagačných a reklamných činností pre SARCO s.r.o. Reálne však neposkytovala žiadne služby, pretože všetka jej činnosť bola vykonávaná v podvodnom reťazci cez subdodávateľov. Správca dane identifikoval reťazec deklarovaných dodávateľov od dodávateľa Azaria service s.r.o. (Felicis s.r.o. - RSMH s.r.o. - SOUND, s.r.o.), ktorí vykazovali vysoké obraty, ale nespupracovali so správcom dane a neplnili si svoje daňové povinnosti. Tieto spoločnosti sa na adrese sídla nenachádzali, mali virtuálne sídla, nemali žiadnych zamestnancov a ani podmienky na vykonávanie ekonomickej činnosti. Do funkcie konateľov boli účelovo dosadené osoby s cudzou štátnou príslušnosťou. V podaných daňových priznaniach vykazovali tieto spoločnosti vysoké obraty. Ich jedinou úlohou bolo fakturačne vykryť prípadné daňové povinnosti spoločnosti Azaria service s.r.o.

7. Daňovou kontrolou nebolo preukázané, z akého dôvodu SILVI PRODUCTION, s.r.o. prenajala reklamný priestor práve SARCO s.r.o., keď vedela, že neposkytne žiadne reklamné ani grafické služby. Jediným možným vysvetlením je podľa správcu dane práve to, že SARCO s.r.o. mala byť využitá na účely nadhodnotenia ceny za reklamné služby, ktoré jej umožňovali vysoké vstupy od dodávateľa Azaria service s.r.o. a slúžili na navýšenie odpočítania dane a tiež na navýšenie nákladov konečných odberateľov.

8. Preverení bankových účtov spoločností zapojených do fakturačných reťazcov správca dane zistil, že zrealizované bezhotovostné platby na bankových účtoch medzi jednotlivými obchodnými spoločnosťami v reťazci (v miliónových čiastkach) mali len formálne deklarovať reálnosť obchodných prípadov, avšak určené osoby z reťazca (Roman Graca, Ján Novotný, Miloš Lukáček) uskutočňovali hotovostné výbery týchto finančných prostriedkov z účtov vo vysokých čiastkach. O takto vybraných finančných prostriedkoch neexistujú žiadne dôkazy o riadnom zaúčtovaní alebo o použití na podnikateľské účely v súlade so zákonom.

9. Správca dane konštatoval, že reklamná kampaň týkajúca sa Koncertu Lucie Bílej bola reálne odvysielaná a nadobudnutá spoločnosťou ANMIMA s.r.o., avšak jej obstaranie bolo poznačené podvodným konaním spoločností zapojených do fakturačného reťazca.

10. Žalovaný sa stotožnil so závermi správcu dane a rozhodnutím č. 100543619/2022 z 22. marca 2022 (ďalej len „napadnuté rozhodnutie“ alebo „rozhodnutie žalovaného“) potvrdil rozhodnutie správcu dane.

11. V napadnutom rozhodnutí žalovaný zhrnul skutkový stav zistený správcou dane tak, že úlohou SARCO s.r.o. bolo zabezpečenie zákazníkov, pričom realizáciu reklamných činností v súvislosti s Koncertom Lucie Bílej mala vykonať spoločnosť Azaria service s.r.o. Počas dokazovania nebolo preukázané, že by sa dodávateľ bol podieľal na organizovaní podujatia. Aj samotný žalobca (ako zákazník) bol zabezpečený pani Nemčovičovou zo spoločnosti SILVI PRODUCTION, s.r.o. (Silvia Nemčovičová odporučila žalobcovi spoluprácu s dodávateľom). Taktiež neboli preukázané tvrdenia žalobcu o zabezpečovaní tlače a následnej distribúcii tlačovín. Zo zistení správcu dane vyplýva, že klienti si zabezpečovali propagačné materiály sami a činnosti, na ktoré sa zmluvne zaviazal dodávateľ, zabezpečovala SILVI PRODUCTION, s.r.o. v spolupráci so svojimi subdodávateľmi.

12. Vstupné náklady spoločnosti SARCO s.r.o., týkajúce sa obstarania reklamných činností v súvislosti s Koncertom Lucie Bílej, predstavovali čiastku 100 000,- EUR a DPH 20 000,- EUR. Dodávateľ len za obdobie september a október 2018 vystavil pre 39 odberateľov, ktorí boli uvádzaní ako reklamní partneri podujatia, čiastku približne 934 290,- EUR a DPH 186 858,- EUR. Dodávateľ tak čiastku, ktorú zaplatil za reklamné činnosti v súvislosti s predmetným podujatím, navýšil vo faktúrach pre odberateľov neúmerným spôsobom.

13. Podľa žalovaného konateľka SILVI PRODUCTION, s.r.o. pani Nemčovičová nevysvetlila, z akého dôvodu si vybrala ako svojho obchodného partnera práve spoločnosť SARCO s.r.o., ak všetky služby zabezpečovala sama či už vo vlastnej réžii alebo subdodávateľsky a spoločnosť SARCO s.r.o. nebola mediálne známa, pričom sám konateľ uviedol, že reklamné činnosti vykonával prostredníctvom subdodávateľov.

14. Správca dane tak podľa žalovaného vyhodnotením skutočností zistil, že priamy dodávateľ žalobcu spoločnosť SARCO s.r.o. mal dodávateľa a následne niekoľkých subdodávateľov, ktorí preukázateľne organizovali a zabezpečovali reklamné služby súvisiace s Koncertom Lucie Bílej (SILVI PRODUCTION, s.r.o., JK Media s.r.o., KALYPSO agency SK s.r.o., See&go s.r.o., K-production s.r.o.). Cena služieb od dodávateľa SILVI PRODUCTION, s.r.o. však bola v porovnaní s následnou fakturáciou odberateľom od spoločnosti SARCO s.r.o. neporovnateľne nižšia. Z dôvodu, že spoločnosť SARCO s.r.o. by tak z navýšenej fakturácie vznikali vysoké daňové povinnosti, bol vytvorený fakturačný reťazec (od dodávateľa Azaria service s.r.o.) za účelom vykrytia prípadných daňových povinností dodávateľa.

15. Žalovaný zdôraznil, že vnútroštátnym orgánom jasne prináleží právo odmietnuť priznanie práva na odpočítanie dane, ak sa preukáže, že pláťiteľ dane sa v dôsledku svojej neobozretnosti zúčastnil na plnení, ktoré je súčasťou podvodu vo vzťahu k DPH. Žalovaný sa stotožnil s názorom správcu dane, že SARCO s.r.o. mala byť využitá vo fakturačnej schéme len za účelom navýšenia ceny za reklamné plnenia, ktoré jej umožňovali vysoké vstupy od dodávateľa Azaria service s.r.o. a slúžili na navýšenie odpočítania dane a tiež na navýšenie nákladov konečných odberateľov, t. j. žalobcu. V kontexte všetkých skutočností zistených bolo logickým odôvodnením na bezdôvodné navýšenie ceny oproti skutočne preukázaným nákladom v SARCO s.r.o. umožniť deklarovaným odberateľom tejto spoločnosti čerpať odpočítanie dane v neoprávnene a ekonomicky neodôvodnenej výške za účelom minimalizácie ich daňovej povinnosti, čo je v rozpore so všeobecnými zásadami fungovania systému dane z pridanej hodnoty. Ak zdaniteľné plnenie - dodanie služby prebehlo v rámci obchodného reťazca a v tomto reťazci bolo zistené, že odberateľ vstupom do toho reťazca získal neprímerané daňové zvýhodnenie vo forme odpočítania dane z nadhodnotenej sumy za reklamné služby, táto skutočnosť je v rozpore so všeobecnými zásadami fungovania systému dane z pridanej hodnoty, ako aj so základnými zásadami podnikania a poctivého obchodného styku.

16. Žalovaný preto uzavrel, že reklamná kampaň bola riadne odovysielaná a nadobudnutá žalobcom, avšak jej obstaranie bolo poznačené podvodným konaním spoločností zapojených do fakturačného reťazca. Zdaniteľné plnenia, ktoré žalobca preukazoval, že prijal od dodávateľa SARCO s.r.o., boli priamo spojené s daňovým podvodom, o ktorom mohol mať žalobca vedomosť, avšak nevykonal ani základné úkony smerujúce k prevereniu skutočností ohľadom poskytnutia zdaniteľných plnení a spoľahol sa len na odporúčanie treťou osobou. Preto žalobcovi nevzniklo právo na odpočítanie dane, ktoré si uplatnil v podanom daňovom priznaní na DPH za zdaňovacie obdobie október 2018 podľa § 49 ods. 1, 2 v spojení s § 51 ods. 1 písm. a) zákona o DPH.

II. Konanie pred správnym súdom

17. Žalobca podal proti rozhodnutiu žalovaného správnu žalobu, ktorou žiadal o zrušenie rozhodnutia žalovaného ako aj rozhodnutia správcu dane a vrátenie veci správcovi dane na ďalšie konanie.

18. Žalobca v žalobe poukázal na zmatečnosť rozhodnutia správcu dane, ktorý v niektorých častiach rozhodnutia uviedol, že žalobca vedel a v iných zase, že mohol vedieť, že cena je nadhodnotená a namietal nesplnenie požiadaviek Axel Kittel testu. V podanej žalobe namietal, že správca dane si zabezpečil informácie z administratívnych spisov iných daňových kontrol, ktoré následne iba všeobecne

zhrnul vo svojom rozhodnutí, ale žalobcu s uvedenými dôkazmi neoboznámil. Namietal, že správca dane nepreukázal nadhodnotenie ceny za dodanú službu. Tvrdil, že neoprávnené odpočty treba posudzovať výlučne vo vzťahu medzi dodávateľom a spoločnosťou Azaria service s.r.o. a namietal, že nemôže byť postihovaný za neoprávnené (neverifikované) odpočty u jeho dodávateľa. Tvrdil, že žalovaný nevyhodnotil samotné svedecké výpovede a z napadnutého rozhodnutia nie je zrejmé, na základe akých dôkazov vyslovil žalovaný záver o neunesení dôkaznej povinnosti žalobcu.

19. Správny súd v Banskej Bystrici (ďalej aj ako „správny súd“) rozsudkom sp. zn. 1Sf/32/2023-161 z 13. augusta 2024 (ďalej len „napadnutý rozsudok“) správnu žalobu zamietol podľa § 190 zákona č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok v znení neskorších predpisov (ďalej len „SSP“). Správny súd napadnutý rozsudok odôvodnil uplatnením postupu podľa § 140 SSP, keď odkázal na obdobný predmet konania - reklamnú kampaň v súvislosti s muzikálom Madagaskar [v danom prípade ide o Koncert Lucie Bílej] u toho istého žalobcu, pričom išlo o obdobný skutkový stav [rovnaký dodávateľ, obdobná schéma]. V konaní vedenom pod sp. zn. BB-72S/40/2022-226 zo 14. marca 2024 išlo o vyrubenie rozdielu dane z pridanej hodnoty žalobcovi za zdaňovacie obdobie marec 2017. Konania sa týkali tej istej daňovej kontroly správcu dane, za zdaňovacie obdobia apríl 2015, jún 2015, júl 2015, august 2016, september 2016, október 2016, november 2016, marec 2017, apríl 2017, jún 2017, júl 2017, október 2017, január 2018 a október 2018, výsledkom ktorej bol totožný protokol č. 100855533/2021 zo dňa 18. mája 2021.

20. Správny súd poznamenal, že mierne odchýlky v číslach strán rozhodnutí daňových orgánov, na ktoré sa odkazuje, prípadne v štruktúre subdodávateľského reťazca hlavných aktérov dodávateľského reťazca žalobcu, nemali za následok potrebu iného hodnotenia skutkového stavu zisteného daňovou kontrolou vykonanou spoločne pre oba prípady.

21. Správny súd v napadnutom rozsudku zdôraznil, že je viazaný rozsahom a dôvodmi žaloby. Obsahom žalobných bodov a námietok žalobcu bolo prezentovanie vlastných skutkových a právnych záverov, ku ktorým žalobca dospel výlučne na základe svojich tvrdení, bez jasného súvisu jeho námietok a úvah s predmetnou vecou. Správny súd zdôraznil, že vyjadrenia všeobecného nesúhlasu so skutkovými a právnymi závermi žalovaného nemôžu samé o sebe spôsobiť nezákonnosť napadnutého rozhodnutia. Úlohou žalobcu bolo konkrétne skutkovo a právne vymedziť správnu žalobu v súlade s požiadavkami podľa § 134 ods. 1 SSP v nadväznosti na § 182 ods. 1 písm. e) SSP. Avšak v správnej žalobe absentovali konkrétne námietky, na základe ktorých by bolo možné vyvodiť záver o nezákonnosti rozhodnutia žalovaného.

22. K tvrdeniu žalobcu, že správcovi dane predložil nacenenie dodaných služieb v rámci jednotlivých muzikálov vykonané spoločnosťou Starmedia, s.r.o., ktorým podľa jeho názoru preukázal realnosť ceny za dodané služby, správny súd uviedol, že žalobcom označený dôkaz bol hodnotený v súlade s jeho obsahom a so zásadami logického uvažovania ako dôkaz nepreukazujúci žalobcove tvrdenie o primeranosti ceny. Predložené nacenenie nebolo založené na overiteľných podkladoch, a preto nemohlo slúžiť ako dôkaz o obvyklej cene za poskytnuté reklamné služby. Správny súd zároveň poukázal na to, že správca dane „neprimerané navýšenie ceny“ za poskytnuté reklamné služby odvodil z porovnania hodnoty fakturácie od dodávateľa týchto reklamných služieb (SILVI PRODUCTION, s.r.o.), ktorá bola niekoľkonásobne nižšia než následná fakturácia predmetných reklamných služieb spoločnosťou SARCO s.r.o. konečným odberateľom (vrátane žalobcu) za tie isté podujatia.

23. Správny súd vyhodnotil námietku žalobcu, že bol neprimerane zaťažovaný dôkazným bremenom, za nedôvodnú a vysvetlil, že za účelom rozptýlenia dôvodne identifikovaných pochybností správcu dane dochádza k prenášaniu dôkazného bremena. Správca nerozporoval dodanie reklamnej služby, ktorá bola žalobcovi fakturovaná. V daňovom konaní správca dane zistil skutočnosti nasvedčujúce tomu, že predmetné zdaniteľné plnenie bolo súčasťou podvodného konania. Správca dane riadne vykonal rozsiahle dokazovanie, pričom identifikoval obchodný i fakturačný reťazec, označil a vyhodnotil vykonané dôkazy, popísal z nich vyplývajúce zistenia, uviedol všetky rozhodné okolnosti, na základe ktorých identifikoval existenciu daňového podvodu, a to prostredníctvom tzv. Axel Kittel testu (pričom sa podrobne zaoberal všetkými štyrmi otázkami). Správny súd ďalej uviedol, že správca dane bol oprávnený preveriť celý reťazec a tvrdenie žalobcu, že nebolo preukázané neodvedenie dane dodávateľom žalobcu (SARCO s.r.o.) a že k zníženiu daňovej povinnosti došlo na článkoch reťazca medzi spoločnosťou SARCO s.r.o. a Azaria service s.r.o., nemá vplyv na závery správcu dane (ani žalovaného) o existencii daňového podvodu, pretože postačuje, ak u ktoréhokoľvek článku v preverovanom reťazci bolo identifikované podvodné konanie, (t. j. nemusí to byť práve na stupni reťazca medzi žalobcom a jeho prvým dodávateľom).

24. Správny súd uviedol, že zneužitie práva predstavuje samostatný dôvod pre nepriznanie nároku na odpočet DPH, v preskúvanom prípade však rozhodnutie správcu dane ani rozhodnutie žalovaného neboli na tomto dôvode založené. Odpočet DPH žalobcovi nebol v preskúvanom prípade odopretý

z dôvodu, že došlo k zneužitiu práva, ale z dôvodu, že došlo k daňovému podvodu. V zmysle ustálenej judikatúry NS SR, NSS SR i SD EÚ v prípade, ak správca dane identifikuje daňový podvod, nie je jeho povinnosťou zisťovať aj existenciu zneužitia práva, tieto dva prípady nemôžu nastať súčasne.

25. Správny súd sa stotožnil so závermi žalovaného a uviedol, že správca dane aj žalovaný identifikovali v súvislosti s obchodným reťazcom, ktorého súčasťou bol žalobca, také zistenia a dôkazy, ktoré vo svojom súhrne odôvodňujú záver, že daňový podvod bol spáchaný, ako aj to, že žalobca o ňom mal a mohol vedieť (pričom postačuje aj nevedomá nebanlivosť). Svoje závery správca dane (i žalovaný) náležite opreli o skutkové zistenia z celého obchodného a fakturačného reťazca, pričom samotný opis realizácie obchodov v celom reťazci žalobca v správnej žalobe nenamietal. Správca dane vysvetlil, ako obchod žalobcu súvisel s fakturovanými plneniami v celom reťazci a ako malo prísť k daňovému zvýhodneniu účastníkov tohto reťazca. Správny súd preto sériu dôkazov a indícií považoval za dostatočnú pre prijatie záveru, že daňový únik v predmetnom prípade nebol len dôsledkom náhodného neodvedenia dane, ale dôsledkom cielenej snahy o získanie daňového zvýhodnenia. Podľa správneho súdu tak správca dane uniesol dôkazné bremeno a preukázal splnenie podmienok tzv. Axel Kittel testu. Naopak, žalobca sa pri výbere dodávateľa spoľahol na odporúčenie SILVI PRODUCTION, s.r.o. a neprijal dostatočne rozumne očakávateľné opatrenia na predchádzanie účasti na daňovom podvode, aby svoj nárok na odpočítanie dane nestratil.

26. Námietku sťažovateľa o nepreskúmateľnosti rozhodnutia žalovaného vyhodnotil správny súd ako nedôvodnú a uviedol, že napadnuté rozhodnutie žalovaného obsahuje riadne a dostatočné odôvodnenie, z ktorého jednoznačne vyplývajú skutočnosti, ktoré boli podkladom na rozhodnutie. Správca dane i žalovaný dostatočne jasne a zrozumiteľne uviedli úvahy ovplyvňujúce hodnotenie dôkazov ako aj právne predpisy, podľa ktorých rozhodovali. V rozhodnutiach zrozumiteľne uviedli podstatné dôvody ako aj objektívne skutočnosti, na základe ktorých dospeli k záveru o nesplnení podmienok na odpočet DPH a to vzhľadom na identifikované konkrétne skutočnosti nasvedčujúce daňovému podvodu v súlade s judikatúrou NSS SR i SD EÚ. Správny súd nesúhlasil ani s tvrdením žalobcu, že svedecké výpovede zabezpečené správcou dane neboli vyhodnotenú. Správny súd uvedené námietky žalobcu považoval za nekonkrétne a všeobecné, keď žalobca nekonkretizoval, ktoré svedecké výpovede a z akého dôvodu boli vyhodnotenú v rozpore s ich obsahom alebo so zásadami logického uvažovania.

27. Správny súd na záver dodal, že záver správcu dane o neúmernom navýšení ceny reklamných služieb spoločnosťou SARCO s.r.o. v rámci testu nebol svojvoľný, ale vychádzal z objektívnych skutočností, ktoré tvorili preukázané platby za služby poskytované spoločnosťou SARCO s.r.o. a za služby poskytované jej dodávateľmi (t. j. rozdiel medzi vstupnými nákladmi dodávateľa a cenami formálne vyfakturovanými dodávateľom bez pridanej hodnoty).

III. Kasačná sťažnosť a priebeh konania na kasačnom súde

28. Proti rozsudku správneho súdu podal žalobca - sťažovateľ kasačnú sťažnosť z dôvodu podľa § 440 ods. 1 písm. f) a g) SSP a navrhol, aby kasačný súd napadnutý rozsudok správneho súdu zmenil tak, že zruší napadnuté rozhodnutie žalovaného a vec mu vráti na ďalšie konanie. Zároveň navrhol, aby kasačný súd priznal sťažovateľovi náhradu trov konania.

29. Sťažovateľ v kasačnej sťažnosti namietal, že správny súd prevzal všeobecné závery žalovaného bez toho, aby jasne a zrozumiteľne definoval jednotlivé články reťazca a vyvodil, že protihodnota za dodávky služieb (predstavujúca subjektívnu hodnotu) je neprimeraná, napriek neexistencii objektívnej skutočnosti, podkladu v nespornom dôkaze.

30. Sťažovateľ poukázal na to, že správny súd uviedol nesprávnu hodnotu, ktorou si dodávateľ vykryval od subdodávateľa Azaria service, s.r.o. svoje uskutočnené zdaniteľné plnenia. Namietal, že v predmetnom zdaňovacom období sú odlišné subjekty fakturačného (SARCO s.r.o. - Azaria service, s.r.o. - Felicis, s.r.o. - RSHM, s.r.o. - SOUND, s.r.o.) reťazca a že spoločnosť K-production, s.r.o. nebola súčasťou obchodného reťazca v posudzovanom zdaňovacom období.

31. Sťažovateľ namietal neodôvodnenosť rozdelenia reťazca na fakturačný a obchodný. Napriek rozdeleniu celého reťazca, nie je možné vyvodit' žiadne preukázané skutočnosti pre záver, že správca dane zistil daňové úniky nielen vo fakturačnom reťazci, ale aj v obchodnom reťazci - SARCO s. r. o. - SILVI PRODUCTION, s.r.o. - JK Media s.r.o.

32. Sťažovateľ odmietol tvrdenie o neprimeranom navýšení ceny, ktoré bolo založené na komparácii fakturačných tokov dodávateľa, a to najmä porovnaním súhrnu jeho vstupných nákladov (t. j. ceny za prevod reklamných práv spoločnosťou SILVI PRODUCTION, s.r.o.) so súhrnom cien fakturovaných dodávateľom a súhrnom cien za zverejnenie ich loga na mediálnych nosičoch v rámci mediálnej kampane Koncert Lucie Bílej (t. j. fakturácie mediálnej kampane zabezpečovanej JK MEDIA s.r.o., See go, s.r.o. a KALYPSO agency SK, s.r.o.).

33. Sťažovateľ poukázal na rozsudok Súdneho dvora vo veci C-334/20 Amper Metal Kft., z ktorého vyplýva, že samotná protihodnota za dodanie predstavuje výlučne subjektívnu hodnotu, nie objektívnu hodnotou. Podľa sťažovateľa nemôže obstať záver, že správca dane zistil, že mu služby boli dodané v oveľa vyššej sume, ako bola reálne zistená trhová hodnota, pretože v predmetnej veci absentuje základné zistenie trhovej hodnoty, ktorá by predstavovala objektívnu skutočnosť pre porovnanie ceny za dodávky služieb. Sťažovateľ preto zotrval na závere, že rozhodnutie žalovaného ako aj rozsudok správneho súdu sú zaťažené vadou nepreskúmateľnosti.

34. Sťažovateľ namietal, že zistenie chýbajúcej dane na poslednom článku reťazca nepreukazuje skutkovú podstatu samotného daňového podvodu. Skutočnosť, že u jeho dodávateľa došlo k optimalizácii daňových povinností vstupmi od subdodávateľa, nie je znakom chýbajúcej dane, nakoľko daňová optimalizácia je bežnou praxou obchodných spoločností a prípadná jej nezákonnosť musí byť výsledkom daňovej kontroly. Daňové povinnosti boli z ich strany splnené, a to, či boli plnené v správnej výške ide na farchu správcu dane.

35. Sťažovateľ namietal tvrdenie správneho súdu, že ak správca dane pristúpil k aplikácii testu Axel Kittel, teda bez konštatovania splnenia zákonných podmienok, má sa za to, že formálne a materiálne podmienky boli splnené, resp. nie je sporné, že k deklarovnému dodaniu došlo. Ostáva otvorenou otázkou, či odpočítanie dane z pridanej hodnoty nemalo byť zamietnuté z dôvodu nespĺnenia niektorej zákonnej podmienky, nakoľko pre úspešné odpočítanie dane sa vyžaduje ich kumulatívne splnenie.

36. Sťažovateľ opakovane namietal, že závery žalovaného, ktoré prevzal aj správny súd zakladajú dve rôzne skutkové podstaty, a to nie len daňový podvod ale aj zneužitie práva, pričom tieto tvrdenia nemôžu popri sebe obstať.

37. Sťažovateľ namietal, že je irelevantná cena za nákup práv na reklamný priestor dodávateľom od organizátorky podujatia, nakoľko táto cena nepredstavuje referenčnú cenu za poskytnutú reklamnú kampaň. Konštatovanie neprimeraného navýšenia ceny skrz súhrn všetkých odberateľov považoval sťažovateľ za absurdný, pretože bolo potrebné každé zdaniteľné plnenie dodané SARCO s.r.o. posudzovať samostatne. Zdôraznil, že SILVI PRODUCTION, s.r.o. právami na zverejnenie tretích subjektov už nedisponovala, nakoľko ich previedla na SARCO s.r.o., a preto neexistuje žiadna objektívna skutočnosť pre záver neprimeraného navýšenia ceny dodávateľom vo vzťahu ku sťažovateľovi. Sťažovateľ namietal, že pri cene za zabezpečenie odvysielania loga v mediálnom priestore absentujú zistenia k zverejneniu loga žalobcu v tlačovinách a na billboardoch.

38. Sťažovateľ správcovi dane predložil ocenenie zverejnenia loga na dojednaných mediálnych nosičoch v dojednanom rozsahu a čase, ktorý bol spracovaný reklamnou agentúrou Starmedia, s.r.o., čím jednak suploval dôkaznú povinnosť správcu dane a navyše, ktorým mal správcovi dane preukázať reálnu trhovú cenu, ale správca dane uvedený dôkaz vyhodnotil ako irelevantný, napriek tomu, že sám referenčnú trhovú hodnotu reklamy neurčil. Argumentoval, že je bežnou obchodnou praxou, že dojednané dodávky sú realizované aj prostredníctvom subdodávok. Namietal, že ani z napadnutého rozhodnutia nevyplýva, či v čase vstupu sťažovateľa do obchodného vzťahu s dodávateľom už existoval fakturačný reťazec. Sťažovateľ uviedol, že mu nebolo vysvetlené, akým spôsobom mal získať informácie o existencii podvodného fakturačného reťazca a ohradil sa voči odlišnostiam v klasifikácii jeho vedomosti o daňovom podvode v napadnutom rozsudku.

39. Sťažovateľ ďalej uviedol, že z odôvodnenia napadnutého rozsudku nie je zrejmé žiadne preukázanie identickosti dodávky medzi sťažovateľom a spoločnosťou SARCO s.r.o. a dodávky zo strany spoločnosti SILVI PRODUCTION, s. r. o. pre odberateľa SARCO s. r. o., nakoľko zo strany SILVI PRODUCTION, s. r. o. pre spoločnosť SARCO s. r. o. nedošlo k poskytnutiu služby vo forme jeho loga na mediálnych nosičoch. Predmetom dodávky medzi SILVI PRODUCTION, s.r.o. a SARCO s.r.o. bol výlučne prevod práv k mediálnemu priestoru, na ktorom boli propagované kultúrne podujatia.

40. Žalovaný odmietol tvrdenia sťažovateľa, že jeho závery a závery správneho súdu boli postavené len na neprimeranej cene, čo malo byť v rozpore s judikatúrou Súdneho dvora vo veci C-334/20 Amper Metal Kft., nakoľko navýšenie ceny nebola jediná skutočnosť na preukázanie podvodného konania. Žalovaný uviedol, že vzhľadom na všetky preukázané skutočnosti nemožno konštatovať, že sťažovateľ konal v dobrej viere. Trval na tom, že v tomto prípade bolo preukázané podvodné konanie a preto sa vo vyjadrení ku kasačnej sťažnosti stotožnil s právnym názorom správneho súdu a navrhol kasačnú sťažnosť zamietnuť ako nedôvodnú podľa § 461 SSP.

41. Sťažovateľ podal návrh na prerušenie konania podľa § 100 ods. 1 písm. c) SSP a zároveň navrhol, aby kasačný súd inicioval prejudiciálne konanie pred Súdny dvorom EÚ. Návrh odôvodnil tým, že závery súdu sú len vo všeobecnej rovine jednak vo vzťahu k samotnému podvodu, ale najmä k vedomostnej stránke sťažovateľa ohľadom účasti na daňovom podvode. Sťažovateľ tvrdil, že správcovia dane práve vzhľadom na rozhodovaciu činnosť Najvyššieho správneho súdu Slovenskej republiky,

v novom vyrubovacom konaní neuznávajú odpočítanie dane, a to práve s poukazom na podvodné konanie a vedomostnú stránku daňového subjektu ohľadom účasti na daňovom podvode, čo z pohľadu spravodlivého vyrubenia dane a základných princípov práva EÚ predpokladá zodpovedanie uvádzaných predbežných otázok SD EÚ, nakoľko daná otázka judikatúrou SD EÚ nebola riešená. Sťažovateľ navrhol aj nasledovné znenie prejudiciálnych otázok:

„1/ Ak protihodnota za zdaniteľné plnenie v zmysle judikatúry ES predstavuje subjektívnu hodnotu, je možné odoprieť nárok žalobcovi výlučne z dôvodu tvrdenia neprimeraného navýšenia ceny, nakoľko mohol alebo mal vedieť o danej skutočnosti, a to bez toho aby existovali jednoznačné vnútroštátne pravidlá, ktoré by mohli predstavovať predvídateľnú skutočnosť pre účely vykonania overenia zmluvného partnera pre segment reklamy, z pohľadu samotnej protihodnoty za dodané zdaniteľné plnenie.

2/ Ak neexistujú jednoznačné vnútroštátne pravidlá pre segment reklamy je možné pre odopretie nároku prijať záver, že žalobca mal alebo mohol vedieť, že protihodnota za dodané zdaniteľné plnenie je neprimeraná, a to v prípade ak správca dane neurčil pre dané zdaniteľné plnenie referenčnú hodnotu, ktorá by bola objektívnou skutočnosťou pre tento záver.

3/ Ak teda neexistuje preukázanie referenčnej hodnoty z pohľadu protihodnoty za zdaniteľné plnenie v predmetnej veci, má byť jedinou referenčnou hodnotou protihodnota zdaniteľných plnení dodaných dodávateľom žalobcu všetkým 33 subjektom, ktorým dodávateľ dodal identické zdaniteľné plnenia vo forme zverejnenia loga na dojednaných mediálnych nosičoch, a to spôsobom a v rozsahu podľa uzatvorených zmlúv v rámci mediálnej kampane kultúrnych podujatí, nakoľko ako jediný dodávateľ výlučne pre danú kampaň disponoval právami na zverejnenia loga tretích subjektov v rámci organizovanej mediálnej kampane kultúrnych podujatí.

4/ Ak neexistuje referenčná hodnota pre účely konštatovania neprimeraného navýšenia ceny, je možné zistené skutočnosti v rozsahu:

- že dodávateľ priznal daňovú povinnosť, avšak túto si znížil fakturáciou od svojich dodávateľov, ktorí neodviedli daň do štátneho rozpočtu, pričom dodávateľ nedisponoval vlastným pracovným know-how, jednalo sa o jednoosobovú spoločnosť bez vlastných prevádzkových priestorov určených na reprezentáciu spoločnosti, bez internetovej stránky prezentujúcej činnosť spoločnosti, jej históriu, ciele, portfólio, realizované projekty, spoločnosť nedisponovala technickým ani personálnym vybavením, konateľ spoločnosti nemal skúsenosti, vedomosti ani možnosti reálne zabezpečiť predmet fakturácie, mal virtuálne sídlo bez webových stránok považovať za objektívne skutočnosti na podklade ktorých by bolo možné prijať záver o daňovom podvode na predchádzajúcich článkoch reťazca?“

42. Žalovaný sa s návrhom na prerušenie kasačného konania nestotožnil. Poukázal na to, že neprimeranosť obstarávacej ceny deklarovaných služieb bola len jedným z dôvodov pre posúdenie skutočnosti, či sťažovateľ mohol a mal vedieť o účasti na daňovom podvode. V kontexte ostatných skutočností samotná neprimeranosť obstarávacej ceny nebola rozhodujúcou pre odmietnutie odpočtu DPH a preto sťažovateľom navrhované prejudiciálne otázky považuje za neopodstatnené, nakoľko predbežné otázky sťažovateľa boli naformulované s ohľadom výlučne na kritérium neprimerane navýšenej ceny a teda nemajú dopad na rozhodnutie prejednávanej veci.

IV. Právne posúdenie veci kasačným súdom

43. Najvyšší správny súd Slovenskej republiky (ďalej aj ako „Najvyšší správny súd“ alebo „kasačný súd“), po zistení, že kasačná sťažnosť bola podaná včas (§ 443 ods. 1 SSP), oprávnenou osobou (§ 442 ods. 1 SSP) a je prípustná (§ 439 ods. 1 SSP), preskúmal napadnutý rozsudok správneho súdu spolu s konaním, ktoré predchádzalo jeho vydaniu a dospel k názoru, že kasačná sťažnosť nie je dôvodná.

44. Kľúčovou právnou otázkou, ktorou sa kasačný súd v predmetnom konaní zaoberal bolo, či daňové orgány v rámci daňového konania dospeli k správnenému záveru, že sťažovateľ sa podieľal (hoci aj nedbanlivostne) na daňovom podvode tak, ako ho definuje judikatúra Súdneho dvora EÚ, a teda či následne táto skutočnosť mohla byť dôvodom na odopretie práva na odpočítanie DPH sťažovateľovi.

45. Kasačný súd zistil, že predmetom jeho právneho posúdenia už bola skutkovo a právne obdobná vec rovnakého sťažovateľa postavená na prakticky totožnom skutkovom základe zistenom v rámci tej istej daňovej kontroly, vedená pred kasačným súdom pod sp. zn. 4Sfk/26/2024 zo dňa 11. decembra 2024 (zdaňovacie obdobie apríl 2017), založená v zásade na totožnej argumentácii správneho súdu, pri uplatnení v zásade totožných námietok sťažovateľa. Je možné poukázať na rozdiel spočívajúci v názve muzikálu, na ktorom bolo obchodné meno a logo prezentované, ktorý je však bez významu pre celkové právne posúdenie.

46. Kasačný súd súčasne dodáva, že zo svojej rozhodovacej činnosti zistil, že kasačné sťažnosti sťažovateľa založené na totožných námietkach (rozdiel spočíval, ako už bolo uvedené vyššie, len v

názve muzikálu a subdodávateľskom fakturačnom reťazci) boli zamietnuté. Konkrétne ide o konania vedené pod sp. zn. 4Sfk/26/2024, sp. zn. 4Sfk/32/2024, sp. zn. 3Sfk/39/2024, sp. zn. 3Sfk/47/2024, sp. zn. 2Sfk/32/2024, sp. zn. 5Sfk/40/2024, sp. zn. 8Sfk/40/2024, sp. zn. 1Sfk/41/2024, sp. zn. 5Sfk/40/2024, sp. zn. 8Sfk/47/2024.

47. Kasačný súd, preto využíjúc postup podľa § 464 ods. 1 SSP, poukazuje na odôvodnenie rozsudku Najvyššieho správneho súdu Slovenskej republiky sp. zn. 4Sfk/26/2024 zo dňa 11. decembra 2024, s ktorým sa stotožnil a preto uvádza jeho vybrané časti, ktoré sú aplikovateľné i na prejednávajúcu vec: „39. Pokiaľ ide o prvú podmienku tzv. Axel Kittel testu - existencia daňového úniku, resp. „chýbajúcej dane“, kasačný súd je toho názoru, že v prejednávanej veci bolo splnenie tejto podmienky preukázané. Daňový únik spočíval v tom, že deklarovaný dodávateľ reklamných služieb - spoločnosť SARCO s. r. o. - znižoval svoju daňovú povinnosť vytvorením vykonštruovaného fakturačného reťazca subdodávateľov, na začiatku ktorého daň nebola odvedená (obdobne bol podobný vzorec vyhodnotený ako daňový únik napr. aj v rozsudku najvyššieho správneho súdu sp. zn. 10Sžfk/10/2021 zo dňa 23. júna 2023). Správca dane a žalovaný daňový únik identifikovali na strane viacerých subdodávateľov vo fakturačnom reťazci a tiež na strane jeho priameho dodávateľa, ktorý si takýmto spôsobom znížil daňovú povinnosť. Hoci dodávateľ sťažovateľa formálne priznal daňovú povinnosť, túto si znížil cez uplatnené odpočítania dane z fiktívnych faktúr od tzv. zmiznutých subdodávateľov, ktorí mu nedodali žiadne plnenia a daňovú povinnosť si nespĺnili. Tým došlo k situácii, že daň zo vzájomne prepojitelných obchodov nebola nikdy do štátneho rozpočtu odvedená. Podľa názoru správcu dane, žalovaného a správneho súdu ide o daňové úniky podvodného charakteru, čo dokladuje charakter predmetných spoločností (bez materiálneho a personálneho substrátu na výkon podnikateľskej činnosti), nedostupnosť ich účtovníctva a zánik v krátkej dobe po uskutočnení zdaniteľných obchodov so sťažovateľom. Kasačný súd sa s týmito závermi príslušných orgánov stotožňuje a konštatuje v zhode so správnym súdom, že tieto preukázali existenciu daňového úniku a tiež jeho podvodný charakter.

40. Podľa druhej podmienky tzv. Axel Kittel testu musí byť daňový únik dôsledkom podvodného konania, teda neodvedenie dane nemôže byť len náhodné, ale musí byť uskutočnené za účelom získania daňového zvýhodnenia v rozpore s účelom smernice, pričom uskutočnené transakcie nezodpovedajú bežným obchodným podmienkam. Ako bolo spomenuté už vyššie, orgány verejnej správy vo svojich rozhodnutiach identifikovali nasledovné okolnosti, ktoré nasvedčujú spáchaniu daňového podvodu:

- dodávateľ reklamných služieb spoločnosť SARCO s. r. o. daňovú povinnosť z reklamných služieb na výstupe znižoval vstupom od vykonštruovaného fakturačného reťazca subdodávateľov. Vzájomné transakcie v zistenom obchodnom reťazci nezodpovedali bežným obchodným transakciám a daňové subjekty, ktoré s predmetnými reklamnými službami vzájomne obchodovali, vytvorili štruktúru, ktorá bola vytvorená len pre daňové účely,
- deklarovaný dodávateľ SARCO s. r. o. reklamu len formálne vykázal/sprostredkoval (reálne dodanie služieb reklamy vykonala spoločnosť SILVI PRODUCTION s. r. o.),
- daňový únik vznikol dôsledkom nereálne vysokých cien reklamy uvedených na faktúrach, ktoré vystavil priamy dodávateľ sťažovateľa SARCO s. r. o., z ktorých sťažovateľ čerpal odpočet DPH.

41. Pokiaľ ide o tretiu podmienku tzv. Axel Kittel testu, t. j. či boli posudzované zdaniteľné obchody daňového subjektu s podvodným konaním spojené, kasačný súd sa stotožňuje s konštatovaním správneho súdu v bode 44 napadnutého rozsudku, že dodávateľsko odberateľské vzťahy v zistenom podvodnom fakturačnom obchodnom reťazci súviseli s plneniami pre sťažovateľa.

42. Podstata a nosná časť námietok sťažovateľa smerovala proti záveru správcu dane, žalovaného a správneho súdu, že sťažovateľ vedel alebo mal/mohol vedieť o tom, že sa svojím plnením zúčastní na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom (t. j. ku štvrtej podmienke tzv. Axel Kittel testu - zavineniu daňového subjektu).

43. Pokiaľ sťažovateľ v tomto smere namietal, že správca dane a správny súd „zmiešavali“ otázku jej aktívnej, resp. pasívnej účasti na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom, kasačný súd už vo svojej rozhodovacej činnosti uviedol, „že medzi tým, či sťažovateľka vedela alebo či mohla (mala) vedieť, že sa svojím plnením zúčastňuje obchodného reťazca poznačeného daňovým podvodom, je naozaj rozdiel... Na druhej strane je však potrebné zdôrazniť, že tieto rozdiely nemajú pre daňové konanie podstatný význam. Totiž dôkazné bremeno na preukázanie skutočností, z ktorých sa vedomosť sťažovateľky alebo jej potenciál (mohla/mala vedieť) vyvodzuje, stále zaťažuje daňové orgány a rovnako platí, že tak preukázanie úmyselnej ako aj nedbanlivostnej účasti na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom (pokiaľ nebolo preukázané konanie sťažovateľky v dobrej viere) je rovnakým dôvodom pre neuznanie odpočítania dane. Diferencovanie medzi tým, či sťažovateľka vedela alebo mala a mohla vedieť o svojej účasti na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom tak z vyššie uvedených dôvodov nemá žiadny praktický vplyv na výsledok daňového konania

- uznanie alebo neuznanie uplatneného daňového oprávnenia. Nedôsledné diferencovanie (zo strany daňových orgánov) medzi tým, či sťažovateľka vedela alebo mala a mohla vedieť o svojej účasti na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom, v prípade riadneho preukázania skutkových okolností preukazujúcich aspoň jednu z už uvedených foriem subjektívnej stránky účasti na daňovom podvode v daňovom konaní, tak podľa kasačného súdu nemôže byť dôvodom pre zrušenie rozhodnutí Žalovaného a správca dane ” (rozhodnutie Najvyššieho správneho súdu Slovenskej republiky sp. zn. 3 Sfk 131/2022 zo dňa 21. novembra 2023, bod 52).

44. V predmetnej veci nebola sťažovateľovi preukazovaná úmyselná účasť na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom, ale to, že mal a mohol o svojej účasti na takomto obchodnom reťazci vedieť, ak by vykonal všetky opatrenia, ktoré sa od obozretného obchodníka vyžadujú.

45. Správca dane a žalovaný založili svoj úsudok, že sťažovateľ mohol a mal vedieť o svojej účasti na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom na tom, že:

- obchodoval s dodávateľom SARCO s. r. o. bez referencií v oblasti reklamy, ktorý nebol nositeľom žiadneho know-how - štýlu, rukopisu reklamnej agentúry, dokonca bez vlastnej bez webovej stránky ktorou by sa prezentoval, t. j. sťažovateľ nevenoval žiadnu pozornosť výberu agentúry a nepreveroval si možnosti na trhu;

- deklarovaný dodávateľ SARCO s. r. o. reklamu len formálne vykázal/sprostredkoval (reálne dodanie služieb reklamy vykonala spoločnosť SILVI PRODUCTION s. r. o.);

- sťažovateľ odvodňoval nadviazanie obchodného kontaktu s dodávateľom SARCO s. r. o. tak, že to bolo cez pani Silviu Nemčovičovou, konateľku spoločnosti SILVI PRODUCTION s.r. o. To, že poznal svojho dodávateľa cez pani Nemčovičovou, mu bolo dostatočnou zárukou dôveryhodnosti, t. j. sťažovateľ sa mal spoliehať na výber svojho obchodného partnera s významným objemom peňažného plnenia za objednané (a poskytnuté) služby len na odporúčanie treťou osobou;

- sťažovateľ sa súhlasom s odporúčaným výberom dodávateľa SARCO s. r. o. od reálneho poskytovateľa služieb SILVI PRODUCTION s. r. o. zapojil do preverovaných reťazcov služieb, pričom nebolo preukázané, z akého dôvodu SILVI PRODUCTION s. r. o. prenajala priestor SARCO s. r. o. (pričom ako jediným logickým vysvetlením sa javí nadhodnotenie ceny za reklamné plnenia);

- „od začiatku prílišná dôvera obchodných partnerov (SILVI PRODUCTION s. r. o., SARCO s. r. o. a ANMIMA, s.r.o. ktorá nie je racionálne vysvetliteľná). Od riadneho obchodníka by sa pritom očakávalo, že ak zamýšľa uskutočniť transakcie v rádovo viac ako stotisícoch eur, overí si aspoň základné informácie o obchodnom partnerovi a bude sa snažiť minimalizovať riziká zvýšeným dohľadom a kontrolou nad objednanými službami. [...] Nie je povinnosťou daňového subjektu postupovať pri výbere zmluvného partnera najefektívnejšie, ako je to možné, ani si vybrať cenovo najvhodnejšiu ponuku. Ak však daňový subjekt koná pri uzatváraní obchodu spôsobom, ktorý nemá ekonomické opodstatnenie a vymyká sa rozumne očakávanému správaniu obozretného podnikateľa, možno mu [...] odoprieť uplatnené právo na odpočítanie dane pri takýchto obchodoch.” (str. 38 - 39 prvostupňového rozhodnutia);

- zmluvná cena bola stanovená bez akejkoľvek kalkulácie, výlučne na základe dohody, jej primeranosť si sťažovateľ mohol preveriť u reálneho poskytovateľa služieb SILVI PRODUCTION s. r. o. , ktorá bola reálnym poskytovateľom reklamných služieb, a ktorá aj sama bola oprávnená poskytovať reklamný priestor reklamným partnerom podujatia;

- nakupoval služby za neprimerane vysoké ceny.

46. V predmetnej veci správca dane identifikoval viacero vzájomne prepojených a podmienených okolností, ktoré vo vzájomnom kontexte odôvodňujú prijatie záveru, že sťažovateľ mohol a mal vedieť o svojej účasti na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom. Z týchto ustálených okolností vyplýva, že orgány finančnej správy a správny súd nevyčítali sťažovateľovi výlučne tú skutočnosť, že cena reklamných služieb bola neprimerane nadhodnotená (niekoľkonásobne navýšená, a to bez pridanej hodnoty a cenovej kalkulácie či zisťovania ceny na trhu). Správca dane sa zameril na zdôraznenie obvyklosti či neprimeranosti celého obchodného vzťahu sťažovateľa s jeho dodávateľom a subdodávateľom SILVI PRODUCTION s. r. o., ktoré zahŕňalo aj (i) vedomosť o tom, kto je reálnym vykonávateľom služieb (spoločnosť SILVI PRODUCTION s. r. o.) na odporúčanie ktorého konateľky sa sťažovateľ spoliehal pri výbere svojho deklarovaného dodávateľa (SARCO s. r. o.), (ii) možnosť si overiť cenu priamo u subdodávateľa SILVI PRODUCTION s. r. o., voči ktorej konateľke mal sťažovateľ podľa svojho vyjadrenia dôveru, (iii) neodôvodnená kredibilita sťažovateľa vo vzťahu k obchodnému partnerovi, keď výber dodávateľa SARCO s.r.o. sťažovateľ odôvodňoval výlučne tým, že to, že poznal svojho dodávateľa cez pani Nemčovičovou (konateľku SILVI PRODUCTION s. r. o.), mu bolo dostatočnou zárukou dôveryhodnosti, (iv) sťažovateľ len v súvislosti s propagáciou loga na tri mesiace v súvislosti s muzikálom „ Čas ruží ” zaplatil svojmu dodávateľovi SARCO s. r. o. sumu 150.000 eur, ktorá suma nie je zanedbateľná ani nízka, pričom uvedený obchodný vzťah sa opakoval aj pri propagovaní jeho loga na

iných podujatiach [v predmetnej veci ide o propagáciu loga sťažovateľa v súvislosti s Koncertom Lucie Bílej, za celkovú sumu 100 000,- EUR].

47. Kasačný súd zdôrazňuje, že predmetná vec je špecifická v tom, že sťažovateľ neargumentoval tým, že on svojho subdodávateľa - reálneho poskytovateľa služby nepozná, pretože mal obchodný vzťah so svojim priamym dodávateľom. Naopak - on argumentoval tým, že poznal svojho subdodávateľa a práve na základe jeho odporúčania opakovane uzatváral obchody so svojim dodávateľom. Uvedený spôsob výberu obchodného partnera, ktorý navyše službu len formálne vykázal/vyfakturoval, nevytvoril žiadnu pridanú hodnotu, dokonca ani nesprostredkoval obchod, keď tento sprostredkovala konateľka subdodávateľa, sa javí ako účelový, osobitne ak dodávateľ nemal referencie v oblasti reklamy a dokonca ako reklamná agentúra ani sám nemal žiadnu webstránku.

48. Z Protokolu č. 100855533/2021 zo dňa 18. mája vyplýva, že sťažovateľ si aj v iných zdaňovacích obdobiach (8-11/2016; 3,4,6,7,10/2017; 1,10/2018) uplatnil odpočítanie dane z dodávateľských faktúr od spoločnosti SARCO s. r. o. za prezentáciu jeho obchodného mena a loga v súvislosti s prezentáciou muzikálov Angelika, Madagaskar a Čas ruží a koncertov Karla Gotta a Lucie Bílej - t. j. sťažovateľ opakovane vstupoval do zmluvného vzťahu s rovnakým dodávateľom SARCO s. r. o.

49. Sťažovateľ v kasačnej sťažnosti výber svojho dodávateľa zdôvodňoval tým, že neexistoval iný subjekt disponujúci právami k mediálnemu priestoru propagujúceho kultúrne podujatia a že jeho subdodávateľ - spoločnosť SILVI PRODUCTION s. r. o. právami na zverejnenie tretích subjektov nedisponovala, nakoľko tieto previedla práve na dodávateľa SARCO s. r. o. Z administratívneho spisu aj preskúmaných rozhodnutí je však zrejmé, že na dodávateľa SARCO s. r. o. bol prevedený nevýhradný reklamný priestor a že spoločnosť SILVI PRODUCTION s. r. o. právami na zverejnenie tretích subjektov v rozhodnom čase disponovala. Preto aj keď sťažovateľ v kasačnej sťažnosti tvrdil, že je irelevantná cena za nákup práv za reklamný priestor jeho dodávateľom od organizátorky podujatí SILVI PRODUCTION s. r. o. uvedené nezodpovedá skutočnosti, že aj samotná spoločnosť SILVI PRODUCTION s. r. o. disponovala právami na reklamný priestor.

50. V predmetnej veci príslušné orgány v kontexte preukazovania vedomostnej stránky účasti na daňovom podvode uplatnili argument neobvyklej ceny plnenia ako jeden z viacerých vzájomne prepojených a podmienených okolností, ktoré vo vzájomnom kontexte odôvodňujú prijatie záveru, že sťažovateľ mohol a mal vedieť o svojej účasti na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom - spolu s poukazom na ďalšie skutočnosti svedčiace o neštandardnosti a účelovosti obchodného reťazca. Kasačný súd obdobne aj v iných veciach posudzoval indíciu neprimerane nadhodnotenej ceny vo fakturačnom reťazci za reklamné služby spolu s poukazom na ďalšie skutočnosti ako okolnosti svedčiace o neštandardnosti a účelovosti obchodného vzťahu.

51. Najvyšší správny súd napr. v rozsudku sp. zn. 10Sžfk/10/2021 zo dňa 23. júna 2023 za situácie, keď sťažovateľ mal vedomosť o reálnom dodávateľovi reklamy, pričom v obchodnom reťazci došlo k umelému navýšeniu ceny reklamných služieb uviedol: „Správca dane a žalovaný [...] spochybnili reťazec dodávateľov, ktorého jedinou úlohou bolo umelo navýšiť cenu reklamných služieb, pričom daň z takto umelo navýšenej reklamnej služby nebola reálne odvedená. Do reálne odvysielaných reklamných kampaní boli umelo vložené sprostredkovateľské spoločnosti [...], ktoré reklamné služby medzi sebou prefakturovali tak, že sťažovateľovi niekoľkonásobne navýšili sumu. [...] V zmluve o realizácii kampane [...] sťažovateľ dojednal, v ktorých médiách bude reklamná kampaň realizovaná a mohol si (mal si) preveriť ceny v týchto médiách. Ak tak neurobil a uplatnil si odpočet DPH z navýšenej nereálnej ceny uvedenej na faktúrach od dodávateľa [...], potom konal nezodpovedne a nelogicky [...] sťažovateľ mal vedomosť o dodávateľovi reklamy. Vyjadrenie sťažovateľa, že si neoveroval bežné trhové ceny u iných spoločností, a ani u iných zdrojov a obrátil sa na spoločnosť [...] z dôvodu, že vždy bolo všetko zrealizované, orgány verejnej správy vyhodnotili tak, že sťažovateľ postupoval neobozretné a neurobil všetky opatrenia, ktoré bolo od neho rozumné požadovať, aby sa uistil, že sa na podvode nebude podieľať. [...] Krajský súd záver orgánov verejnej správy o splnení subjektívnej stránky daňového podvodu považoval za splnený. Krajský súd vyhodnotil, že pri náležitej obozretnosti sťažovateľ „mal a mohol zistiť“, že predmetný obchodný reťazec je umelo vykonštruovaný, a to za účelom narušenia systému neutrality DPH. Podľa krajského súdu sťažovateľ hrubým spôsobom porušil zásady náležitej obozretnosti, keď nemal záujem zisťovať reálne ceny za poskytnuté reklamné služby. Krajský súd mal za to, že následky takéhoto neobozretného správania potom musí sťažovateľ znášať sám a musí byť uzročený s tým, že sa naň bude hľadieť ako na osobu, ktorá mala vedomosť o zapojení sa do reťazca poznačeného daňovým podvodom. Kasačný súd sa s uvedeným právnym názorom krajského súdu stotožňuje a poukazuje na nasledovné okolnosti, ktoré nasvedčovali podozrivosti obchodnej transakcie, pre ktoré mal sťažovateľ mať vedomosť o daňovom podvode, ako aj nedostatočnej obozretnosti sťažovateľa, aby svojej účasti na daňovom podvode zabránil, a to:

· sťažovateľ [...] Netvrdil, že sa snažil o spoločnosti získať si referencie od iných účastníkov na trhu, viac informácií o predmete jej činnosti, obchodných priestoroch a zamestnancoch, ani že by akokoľvek skúmal, či bola ponúkaná cena za tovar primeraná a zodpovedajúca trhovým podmienkam, a to všetko za účelom, aby sa uistil, že sa nebude zúčastňovať na daňovom podvode,

· [...]

· ďalším dôkazom je aj nereálna vysoká cena za poskytnuté služby uvedená na faktúre od deklarovaného dodávateľa [...], ktorý podľa vlastných slov na dodaní reklamných služieb nič neurobil a tieto boli dodané subdodávateľsky, pričom podľa vyjadrení konateľov, ktorí realizovali vysielanie reklamy, bola reálna cena reklamy známa už na začiatku obdobia.

Tieto objektívne okolnosti vo svojom súhrne podľa kasačného súdu nasvedčujú záveru, že deklarovaný dodávateľ Advertising of Companies, s. r. o., ktorý bol priamym bezprostredným dodávateľom sťažovateľa, bol pochybný a že zdaniteľný obchod sa javil ako podozrivý. Rovnako je kasačný súd toho názoru, že sťažovateľ neprijal dostatočné rozumne očakávateľné opatrenia na predchádzanie účasti na daňovom podvode.“

52. Obdobne - v rozsudku najvyššieho správneho súdu sp. zn. 4Sfk/104/2022 zo dňa 23.11.2023 kasačný súd uviedol, že „z pohybov na účtoch medzi žalobcom a jeho dodávateľom [...] bolo možné logicky vyvodiť záver, že sa jednalo o preúčtovanie finančných prostriedkov medzi spoločnosťami, ktoré boli do reťazca spoločností umelo vložené a je možné ich považovať za ďalšiu indiciu nasvedčujúcu úmyslu daňového subjektu o nedovolené získanie daňového zvýhodnenia. Zistenia žalovaného, ku ktorým sa plne priklonil aj správny súd, sú celkom zrejme a logické, preto nedávajú sťažovateľovým sťažnostným bodom priestor na spochybnenie správnosti záverov správneho súdu. Tieto totiž priamo nasvedčujú tomu, že v preverovanom prípade došlo k podvodnému konaniu dodávateľa ktorý z poskytnutej, cenovo nadhodnotenej reklamy v skutočnosti neodviedol žiadnu daň na výstupe, nakoľko si ju ponížil vstupom od vykonštruovaného dodávateľského reťazca [...] Úlohou umelo vytvoreného reťazca bolo reklamu len cenovo nadhodnotiť a formálne vykázať a nie reálne dodať. Na konci tohto reťazca subjektov stojí kontrolovaný platiteľ ktorý si z umelo nadhodnotenej ceny reklamy uplatnil odpočítanie dane s výsledným vzťahom k štátnemu rozpočtu - nadmerný odpočet. S ohľadom na vyššie uvedené, je preto podľa názoru kasačného súdu zrejme, že už pri vzniku obchodného vzťahu daňového subjektu [...] a dodávateľa vedel sťažovateľ, kedy v priebehu roka 2014 sa budú konať podujatia [...] (celkovo päť podujatí). Táto skutočnosť preukazuje vedomosť sťažovateľa o nesúlade s reálnym dodaním služby [...].

53. V predmetnej veci je podstatné to, že sťažovateľ odôvodňoval výber svojho vlastného dodávateľa referenciou od subdodávateľa, t. j. subjektu, od ktorého mohol jednak priamo získať informáciu o reálnej hodnote poskytnutého reklamného plnenia, ktorý subjekt zároveň tiež mohol sťažovateľovi predmetnú službu poskytnúť. Neštandardne pôsobí teda skutočnosť, že sťažovateľ dôveryhodnosť svojho dodávateľa odôvodňoval výlučne odporúčaním konateľky subdodávateľa. V prípade, ak (podľa vlastného vyjadrenia) sťažovateľ uvedenej konateľke dôveroval v takej miere, že výlučne na základe jej odporúčania pristúpil k uzavretiu odchodu so svojím dodávateľom SARCO s. r. o., pričom aj samotná konateľka spoločnosti SILVI PRODUCTION s. r. o. potvrdila, že sa pozná s konateľom sťažovateľa, sťažovateľ si napr. mal a mohol overiť cenu priamo u svojho subdodávateľa SILVI PRODUCTION s. r. o. Preto je správny záver správcu dane a správneho súdu o neštandardnosti posudzovaného obchodného reťazca, vrátane neštandardnosti konania sťažovateľa.

54. Zároveň je relevantné aj to, že sťažovateľ neprodukoval žiadne dôkazy či tvrdenia, ktoré by odôvodňovali uzavretie obchodu v sume 150.000 eur [100 000,- EUR] , ktorého predmetom bola propagácia jeho loga ako reklamného partnera muzikálu počas troch mesiacov. Kasačný súd poukazuje na závery správcu dane a žalovaného, v zmysle ktorých sťažovateľ v rámci svojich podnikateľských činností nijakým spôsobom nepreukázal obozretnosť vo vzťahu k tomu, s kým uzatváral svoje obchody, aké podmienky dojednával. Tiež nepreukázal žiadnu komunikáciu ohľadom dohody o stanovení ceny a jej kalkulácie, resp. akým spôsobom si zisťoval relevantnosť sumy za poskytnuté reklamné služby.

55. Sťažovateľ síce správcovi dane predložil ocenenie zverejnenia loga, ktorý mal byť spracovaný reklamnou agentúrou Starmedia, s.r.o., ale táto písomnosť neobsahovala dátum jej vyhotovenia, pečiatku a napokon sa ani netýkala muzikálu „Čas ruží“, ale iných tam uvedených muzikálov. Sťažovateľ nesúhlasil s vyhodnotením uvedeného dôkazu, ale v kasačnej sťažnosti ani správnej žalobe nevzniesol v tomto ohľade kvalifikovanú námietku.

56. Pokiaľ sťažovateľ argumentoval rozsudkom vo veci C-334/20 Amper Metal Kft., v tam uvedenej veci bola neprímeraná cena dôvodom nepriznania práva na odpočítanie dane z dôvodu nespĺnenia tzv. hmotnoprávných podmienok, teda uvedený rozsudok sa netýkal účasti daňového subjektu na daňovom podvode a vedomosti daňového subjektu vo vzťahu k jeho Účasti na daňovom podvode (ako je tomu v súdnej veci), t. j. z uvedeného rozsudku nevyplývajú skutočnosti tvrdené sťažovateľom.

Kasačný súd už vo veci 2Sfk/48/2022 zo dňa 26.10.2023 skonštatoval, že „v zmysle rozhodnutia Súdneho dvora Európskej únie vo veci Amper Metal Kft., C-334/20 z 25. novembra 2021 nie je potrebné zohľadniť skutočnosť, že fakturovaná cena za tieto služby je neprimeraná v porovnaní s referenčnou hodnotou určenou vnútroštátnym daňovým orgánom alebo že tieto služby neprispeli k zvýšeniu obratu tejto zdaniteľnej osoby. Skutočnosť, že sa nezvýšil obrat zdaniteľnej osoby, nemôže ovplyvniť výkon práva na odpočítanie. Závery daňových orgánov, ktorými vyčítali žalobcovi výšku plnenia, ktorú zaplatil za poskytnuté služby, teda nie sú spôsobilé spochybníť splnenie materiálnych podmienok odpočtu DPH, rovnako ako ich nie je spôsobilá spochybníť situácia, pokiaľ sa výsledky reklamy nepremietnu do zvýšenia obrátov či ziskov spoločnosti. Nevhodné zvolenie služieb, ktorých účelom má byť propagácia daňového subjektu a jeho tovarov / služieb nemôže byť sankcionované odmietnutím odpočtu DPH. Kasačný súd opakuje, že v prípade, ak sa daňovým orgánom nepodarí dôvodne spochybníť vierohodnosť, pravdivosť alebo úplnosť dôkazov predložených daňovým subjektom [...], je možné odmietnuť odpočet DPH len, ak správca dane preukáže účasť daňového subjektu na daňovom podvode, o ktorej vedel, alebo vedieť mohol a mal. Pre posúdenie skutočnosti, či daňový subjekt bol účastný na podvode na DPH na účely odmietnutia práva na odpočítanie dane sa aplikuje takzvaný Axel Kittel test, ktorý je vyabstrahovaním kritérií na posúdenie účasti na daňovom podvode z rozsudku Súdneho dvora EÚ vo veci Axel Kittel (C-439/04).“

57. Vzhľadom na to, že orgány verejnej správy ustálili, že dôvodom na nepriznanie práva na odpočet dane u sťažovateľa je daňový podvod, nebol dôvod skúmať podmienky nepriznania práva na odpočet dane u sťažovateľa z iného dôvodu (nesplnenie hmotnoprávných podmienok resp. zneužitie práva) - čo konštatoval aj správny súd v napadnutom rozsudku, preto námietky sťažovateľa uvedené v bode 20. tohto rozsudku kasačný súd vyhodnotil ako nedôvodné.”

43. V súvislosti s ďalšími námietkami sťažovateľa vrátane návrhu na prerušenie konania podľa § 100 ods. 1 písm. c) SSP, kasačný súd aj v tomto smere v zmysle § 464 ods. 1 SSP odkazuje na niektoré časti rozsudku Najvyššieho správneho súdu Slovenskej republiky vo veci rovnakých účastníkov konania, obdobného skutkového a právneho stavu (zdaňovacie obdobie marec 2017) sp. zn. 2Sfk/32/2024 zo dňa 31. marca 2025:

23. Kasačný súd považuje za dôležité doplniť, že sťažovateľ v kasačnej sťažnosti namietal, že nemôže obstať záver, že správca dane zistil, že služby žalobcovi boli dodané v oveľa vyššej sume, ako bola reálne zistená trhová hodnota. V predmetnej veci podľa sťažovateľa absentuje základné zistenie trhovej hodnoty, ktorá by predstavovala objektívnu skutočnosť pre porovnanie ceny za dodávky služieb žalobcovi. Iba na základe takéhoto porovnania, ako objektívnej skutočnosti, by bolo možné prijať záver disproporcie ceny za dodávky služieb pre žalobcu. Podľa sťažovateľa je neprijateľný záver, že dodávateľ sťažovateľa neprimerane navýšil cenu za zdaniteľné plnenie pre sťažovateľa, nakoľko tvrdenie neprimeraného navýšenia je odvodené výlučne od porovnania protihodnoty všetkých zdaniteľných plnení poskytnutých tretím subjektom zverejnených na mediálnych nosičoch.

24. K predmetnej námietke kasačný súd uvádza, že sú mu známe rozhodnutia kasačného súdu, ktoré dospeli k iným záverom, ako v teraz prejednávanej veci. V rozsudku sp. zn. 3Sfk/11/2022 zo dňa 30. mája 2024 (v bode 63 rozsudku) kasačný súd uviedol, že: „Pokiaľ správny súd, správca dane a žalovaný ako jednu z okolností, ktoré mali vyvolať podozrenia sťažovateľky, uvádzajú nadhodnotenie reálnej ceny mediálnej kampane, kasačný súd konštatuje, že extrémne a neodôvodnené nadhodnotenie či podhodnotenie ceny plnenia v porovnaní s trhovými cenami môže byť okolnosťou, ktorá má vzbudiť podozrenie u priemerného zodpovedného podnikateľa.“ V bode 64 zmieneného rozsudku kasačný súd uvádza: „V tejto súvislosti však kasačný súd na druhej strane konštatuje, v zhode so sťažovateľkou, že v administratívnom spise absentuje akýkoľvek dôkaz, odborný odhad či znalecký posudok, z ktorého by bolo možné vyvodiť, aké boli priemerné ceny daných plnení (s ohľadom na rozsah reklamnej kampane a súvisiace podujatie) v relevantnom čase. Inými slovami, správca dane a žalovaný, na ktorých bolo dôkazné bremeno preukazovania vedomostnej stránky účasti na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom (bod 54 rozsudku), nepreukázali, že by cena reklamného plnenia bola extrémne a nedôvodne nadhodnotená alebo podhodnotená v porovnaní s trhovými cenami, aby to mohlo u sťažovateľky vyvolať podozrenia. Kasačný súd sa vo veci sp. zn. 3Sfk/11/2022 stotožnil so sťažovateľkou v tom, že okolnosti pomenované správcou dane, Žalovaným a správnym súdom nateraz nepreukazujú (z hľadiska subjektívnej stránky) ani jej nebanlivostnú účasť na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom. Nemožno z nich teda vyvodiť, že by sťažovateľka zanedbala primeranú obozretnosť priemerného zodpovedného podnikateľa, resp. že by jej boli známe také okolnosti sporného obchodu, z ktorých by mohla vyvodiť, že sa svojím plnením zúčastní obchodného reťazca poznačeného daňovým podvodom.“

25. Dôvodom zmeny rozsudku krajského súdu vo veci sp. zn. 3Sfk/11/2022, ktorým kasačný súd zrušil rozhodnutie žalovaného v spojení s prvostupňovým rozhodnutím a vec mu vrátil na ďalšie konanie, však nebola iba absencia dôkazu o nadhodnotení ceny, teda chýbajúce preukázanie „štandardnej (trhovej) ceny ale aj absencia vedomosti sťažovateľky o cenách v reťazci.

26. V teraz prejednávanom prípade však ide o inú situáciu práve pre personálne prepojenie sťažovateľa so samotným reálnym poskytovateľom služby SILVI PRODUCTION s. r. o. Ako totiž vyplýva z obsahu administratívneho spisu sťažovateľ odôvodňoval nadviazanie obchodného kontaktu s dodávateľom SARCO s. r. o. tak, že to bolo cez pani Silviu Nemčovičovou, konateľku spoločnosti SILVI PRODUCTION s. r. o. Pričom aj samotná konateľka spoločnosti SILVI PRODUCTION s. r. o. potvrdila, že sa pozná s konateľom sťažovateľa. Preto záver správneho súdu o tom, že okolnosti pomenované správcou dane a žalovaným preukazovali (z hľadiska subjektívnej stránky) jeho nedbanlivostnú účasť na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom sú udržateľné, nakoľko sťažovateľ, ktorý odôvodňoval výber svojho vlastného dodávateľa referenciou od subdodávateľa, t. j. subjektu, od ktorého mohol jednak priamo získať informáciu o reálnej hodnote poskytnutého reklamného plnenia, ktorý subjekt zároveň tiež mohol sťažovateľovi predmetnú službu poskytnúť. Sťažovateľ si tak mal a mohol overiť cenu priamo u svojho subdodávateľa SILVI PRODUCTION s. r. o. Preto je aj podľa kasačného súdu správny záver správcu dane a správneho súdu o neštandardnosti posudzovaného obchodného reťazca, vrátane neštandardnosti konania sťažovateľa.

27. Závery rozsudku kasačného súdu sp. zn. 3Sfk/11/2022 zo dňa 30.05.2024 by boli aplikovateľné na prípad sťažovateľa v prípade, ak boli splnené súčasne obe podmienky, a to absencia dôkazu o nadhodnotení ceny, teda chýbajúce preukázanie „štandardnej (trhovej) ceny“, ako aj absencia vedomosti sťažovateľa o cenách v reťazci. V prípade sťažovateľa táto druhá podmienka splnená nebola.

28. Ani prípad týkajúci sa nepreukázania - neodôvodnenia nižšej ceny, cena nebola preukázateľne neštandardná (nízka odchýlka) vo veci sp. zn. 8Sfk/9/2023 zo dňa 30. júla 2024 nie je aplikovateľný na prípad sťažovateľa, pretože vo veci sp. zn. 8Sfk/9/2023 správca dane a žalovaný ako dôvod neuznania uplatnených práv na odpočítanie dane sa rozhodol zvoliť daňový podvod a účasť sťažovateľky na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom, pričom podľa kasačného súdu nebolo preukázané inak, iba v rovine špekulácií, že sťažovateľka vedela, resp. pri dodržaní primeranej obozretnosti mala a mohla vedieť, že sa svojím plnením zúčastní na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom. Kasačný súd vo veci sp. zn. 8Sfk/9/2023 pritom v bode 113 rozsudku upriamil pozornosť na to, že správca dane a žalovaný by svoju pozornosť nemali zamerať len na cenu dodávaných tovarov, ich pôvod, ale aj napr. na priebehy rokovaní medzi obchodnými partnermi, rokovanie s osobami oprávnenými konať za obchodných partnerov či neštandardné obchodné dojednania a podmienky, ktoré by prípadne relevantne mali a mohli vzbudzovať obozretnosť sťažovateľky.

29. V teraz prejednávanom prípade, však zo strany správnych orgánov nešlo o preukazovanie vedomostnej stránky účasti sťažovateľa na daňovom podvode iba v rovine špekulácií, ale správne orgány dostatočne preukázali, že sťažovateľ pri dodržaní primeranej obozretnosti mal a mohol vedieť, že sa svojím plnením zúčastní na obchodnom reťazci poznačenom daňovým podvodom.

30. Kasačný súd v prejednávanej veci napokon pristúpil aj k posúdeniu dôvodnosti návrhu žalobcu na prerušenie konania a iniciovanie prejudiciálneho konania pred Súdny dvorom EÚ. Žalobca svoj návrh založil v podstate na argumentácii, že pre posúdenie subjektívnej stránky účasti na daňovom podvode (či daňový subjekt o existencii daňového podvodu vedieť mohol a mal) je potrebné zo strany daňových orgánov objektívne preukázať, že deklarovaná cena zdaniteľných plnení bola neprimerane nadhodnotená vo vzťahu k bežným trhovým cenám. Túto argumentáciu odvíjal najmä od rozsudku Súdneho dvora EÚ vo veci Amper Metal Kft., C-334/20.

31. Ohľadom rozsudku Súdneho dvora EÚ vo veci Amper Metal Kft., C-334/20 kasačný súd opätovne uvádza, že sa netýkal účasti daňového subjektu na daňovom podvode a vedomosti daňového subjektu vo vzťahu k jeho účasti na daňovom podvode. Naopak bola v ňom tematizovaná otázka neprimeranosti ceny, ako dôvodu pre nepriznanie práva na odpočítanie dane z dôvodu nesplnenia tzv. hmotnoprávných podmienok. Z tohto dôvodu jadro žalobcovej argumentácie neobstojí.

32. Dôležitejšie však je, že v zmysle judikatúry Súdneho dvora EÚ (napr. Axel Kittel, C-439/04) vedomá účasť na daňovom podvode musí byť preukázateľná objektívnymi skutočnosťami. Kasačný súd má v prejednávanej veci za to, že správca dane a žalovaný produkovali dostatočné množstvo dôkazov okrem samotnej neprimeranosti deklarovanej ceny služieb, tak aby bolo možné uzavrieť, že v prejednávanej veci žalobca objektívne vedieť mal a mohol o svojej účasti na daňovom podvode.“

44. Kasačný súd dáva do pozornosti, že ústavné sťažnosti sťažovateľa proti rozsudkom Najvyššieho správneho súdu Slovenskej republiky sp. zn. 4Sfk/26/2024 zo dňa 11. decembra 2024, sp. zn.

4Sfk/32/2024 zo dňa 10. februára 2025 a sp. zn. 2Sfk/32/2024 zo dňa 31. marca 2025 boli spojené na spoločné konanie a následne odmietnuté ako zjavne neopodstatnené a to uznesením Ústavného súdu Slovenskej republiky sp. zn. I. ÚS 561/2025 zo dňa 25. septembra 2025.

45. Ústavný súd Slovenskej republiky uznesením sp. zn. II. ÚS 595/2025 zo dňa 16. októbra 2025, uznesením sp. zn. IV. ÚS 551/2025 zo dňa 14. októbra 2025 a uznesením sp. zn. II. ÚS 648/2025 zo dňa 13. novembra 2025 odmietol ústavné sťažnosti proti rozsudkom Najvyššieho správneho súdu Slovenskej republiky sp. zn. 3Sfk/47/2024 zo dňa 29. mája 2025, sp. zn. 5Sfk/40/2024 zo dňa 24. júna 2025 a sp. zn. 3Sfk/39/2024 zo dňa 29. mája 2025 rovnako ako zjavne neopodstatnené.

46. Sťažovateľ navyiac namietal, že v predmetnom zdaňovacom období sú odlišné subjekty fakturačného (SARCO s.r.o. - Azaria service, s.r.o. - Felicis, s.r.o. - RSHM, s.r.o. - SOUND, s.r.o.) reťazca a že spoločnosť K-production, s.r.o. nebola súčasťou obchodného reťazca v posudzovanom zdaňovacom období (október 2018). K uvedenému kasačný súd dodáva, že nosná argumentácia daňových orgánov vo vzťahu k daňovému podvodu sa týkala spoločností SARCO, s.r.o., Azaria service, s.r.o. a SILVI PRODUCTION, s.r.o., ktorá priamo dopadá aj na zdaňovacie obdobie október 2018, keďže modus operandi bol v preskúmaných zdaňovacích obdobiach totožný.

47. Vzhľadom na vyššie uvedené kasačný súd uzatvára, že existencia daňového úniku, bola preukázaná, uvedený daňový únik bol dôsledkom podvodného konania, a napokon posudzované zdaniiteľné obchody sťažovateľa boli s podvodným konaním spojené. Rovnako závery správcu dane a žalovaného, že sťažovateľ o účasti na daňovom podvode vedieť mohol a mal, boli dostatočne preukázané.

V. Záverečné zhodnotenie a odôvodnenie rozsudku v časti trov

48. Sumarizujúc vyššie uvedené skutočnosti kasačný súd uzatvára, že nezistil dôvodnosť kasačných námietok sťažovateľa. Rozsudok správneho súdu považuje za dostatočne odôvodnený a vychádzajúci zo správneho právneho posúdenia veci. Preto kasačnú sťažnosť sťažovateľa podľa § 461 SSP ako nedôvodnú zamietol.

49. O náhrade trov kasačného konania rozhodol kasačný súd tak, že ju žiadnemu z účastníkov nepriznal, keďže sťažovateľ nemal úspech v kasačnom konaní a u procesne úspešného žalovaného nezistil výnimočné dôvody, pre ktoré by mohol spravodlivo požadovať náhradu trov konania (§ 467 ods. 1 v spojení s § 167 ods. 1 a § 168 SSP).

50. Toto rozhodnutie prijal senát Najvyššieho správneho súdu Slovenskej republiky pomerom hlasov 3:0 (§ 463 SSP v spojení s § 139 ods. 4 SSP).

Poučenie:

Proti tomuto rozsudku opravný prostriedok nie je prípustný.